

Уважаемые родители!

Предлагаем вам ознакомиться с наиболее часто встречающимися вопросами от родителей и нашими ответами на них.

Может быть, здесь вы сможете найти ответы и на интересующие вас вопросы.

Вопрос. Может ли поступить в школу искусств не одаренный от природы ребенок?

Мне, как родителю, кажется, что у ребенка недостаточно способностей, но ребёнок очень хочет заниматься.

Ответ: Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» установил для детских школ искусств два вида образовательных программ: предпрофессиональные (ориентированные на одаренного ребенка) и общеразвивающие. Само название «общеразвивающие» говорит о том, что ваши цели развить ребенка в музыкальном отношении будут реализованы именно на этой программе.

Ответил: директор школы Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Должны ли родители предоставлять сертификат дополнительного образования?

Ответ: С сентября 2019 года муниципальные учреждения дополнительного образования принимают детей на обучение только при наличии сертификата дополнительного образования. Более подробную информацию вы можете найти на сайте <http://saratov.pfdo.ru>

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Чем общеразвивающая программа отличается от предпрофессиональной?

Ответ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» для нас установлены два типа образовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства реализуются в целях формирования у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитания активного

слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание и сроки реализации дополнительных предпрофессиональных программ определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными школой в соответствии с федеральными государственными требованиями

Содержание и сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ и программ художественно-эстетической направленности определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Если говорить кратко, то предпрофессиональные программы нацелены на дальнейшее профессиональное профилирование одаренного ребенка в избранной им области художественного творчества, а общеразвивающие программы - на гармоничное развитие любого ребенка в области культуры и искусства.

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Какой возраст является оптимальным для начала обучения в школе искусств?

Ответ: *Оптимальный возраст детей, поступающих в школу искусств на дополнительные предпрофессиональные программы, прописан в федеральных государственных требованиях:*

- при 8-летнем сроке обучения - дети в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет;*
- при 5-летнем сроке обучения - дети в возрасте с 9 до 12 лет.*

Что же касается детей, поступающих в учреждение для обучения по дополнительным общеразвивающим программам:

- при 4-5-летнем сроке обучения - дети в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 12 лет;*

В исключительных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в школу и особенностей специализации, на основании решения педагогического совета допускаются отступления от установленных возрастных требований.

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Как проходят вступительные испытания на музыкальном отделении?

Ответ: *На вступительном испытании поступающие показывают свои творческие данные и должны продемонстрировать наличие музыкального слуха, память, чувство ритма, артистизм. Для этого необходимо:*

- спеть фрагмент любимой песни; прохлопать ритм; повторить мелодию; рассказать небольшое стихотворение*

Отбор учеников производится комиссией по отбору учащихся по результатам оценивания

вступительных испытаний по критериям, позволяющим определить природные способности ребёнка:

-музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, артистизм

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Необходимо ли ребёнку, обучающемуся на музыкальном инструменте, заниматься дома ежедневно?

***Ответ.** Нужно понимать, что организация обучения в музыкальной и образовательной школе отличается. Педагог по специальности встречается с учеником лишь два раза в неделю по 40 минут. Поэтому основная работа проводится дома, руководствуясь указаниями, полученными от преподавателя во время урока. На начальном этапе занятий будет лучше, если ребёнок будет заниматься дома 2-3 раза в день по 15-20 минут, не переутомляясь. Исходя из собственного опыта, хочу отметить, что заинтересованный ребёнок делает это сам без всякого напоминания со стороны родителей.*

Ответил: преподаватель Ольхов Владимир Андреевич

Вопрос. Можно ли не посещать групповые предметы (сольфеджио и музыкальную литературу) на музыкальном отделении? Моему сыну очень трудно даются эти предметы.

***Ответ:** Не посещать групповые занятия по музыкально-теоретическим предметам нельзя: обучение игре на инструменте ведётся в комплексе с развитием музыкального слуха, чистоты интонирования, чувства ритма, ознакомлением с историей и теорией музыки. Помимо этого, посещение ВСЕХ музыкальных предметов обязательно и потому, что у нас школа, с традиционным учебным планом и обязательными программами. Учиться только играть на инструменте можно в кружках, там теоретических предметов нет.*

У нас не просто студия или частный кружок, у нас - муниципальная музыкальная школа. Здесь есть образовательные программы, включающие определенный набор музыкальных предметов (в том числе и сольфеджио). Чтобы программа считалась освоенной, нужно посещать все эти предметы. После обучения вам выдаётся официальный документ об окончании музыкальной школы. В этом ключевое отличие школы от секции или студии - статус нашего заведения более высокий. Поэтому посещение всех предметов является обязательным.

Ответил: преподаватель Васин Василий Николаевич

Вопрос. Нужно ли при обучении на фортепиано иметь дома инструмент? Можно ли заменить пианино синтезатором?

***Ответ:** Нет, заменить нельзя, и вот почему: фортепиано — акустический клавишный*

инструмент. Извлекаемый звук зависит от силы прикосновения, от мышечного напряжения, он может быть громким, тихим, отрывистым или певучим - т.е. разнообразным, чего совсем нет у синтезатора: как бы ни нажимали клавиши, звук будет одинаковым по громкости, продолжительности и не зависит от воли исполнителя, его эмоционального желания.. Выбор инструмента для обучения ребёнка классическому исполнению на фортепиано играет очень значительную роль, и это большая ответственность родителей, чтобы инструмент держал строй (т.е. был всегда настроен), была ровная клавиатура, чтобы работали педали.

Ответил: преподаватель Акишина Наталья Александровна

Вопрос. У нас нет музыкального образования. Как нам помочь своему сыну в его домашних занятиях? Сын поступил учиться игре на гитаре.

***Ответ:** В начале обучения задания даются в очень доступной форме, ребенку не будет трудно позаниматься одному, но и Вы вполне сможете освоить азы вместе с вашими детьми.*

Нужно понимать, что организация обучения в музыкальной и образовательной школе отличается. Педагог по специальности встречается с учеником лишь два раза в неделю по 40 минут. Поэтому основная работа проводится дома, руководствуясь указаниями, полученными от преподавателя во время урока. На начальном этапе занятий будет лучше, если ребёнок будет заниматься дома 2-3 раза в день по 15-20 минут, не переутомляясь. Исходя из собственного опыта, хочу отметить, что заинтересованный ребенок делает это сам без всякого напоминания со стороны родителей. Естественно, что родители, сами не обучавшиеся в музыкальной школе, плохо представляют себе, что ожидает их ребенка. Помочь с этим, разъяснить специфику обучения - задача преподавателя по специальности. Не стесняйтесь обращаться к нам с любыми возникающими вопросами.

Если говорить о каких-то общих советах, то Вам вполне по силам помочь сыну с организацией домашних занятий: приготовить рабочее место, обеспечить тишину, хорошее освещение, распределить время для выполнения заданий общеобразовательной и музыкальной школ, привить серьезное отношение к обучению, ребенок не должен воспринимать это как забаву. Ну и конечно, выполнять все рекомендации педагога.

Ответил: преподаватель Морозов Игорь Владимирович

Вопрос. Как проходят вступительные испытания на художественном отделении? Ответ:

На вступительном испытании поступающие ребята показывают свои творческие данные в форме выполнения 2-х работ:

1 - рисунок (выполняется карандашом, гелевой ручкой, пастелью, цветными карандашами по выбору учащегося)

2 - живопись (выполняется акварелью или гуашью по выбору учащегося)

Одна из работ - на свободную тему, вторая - работа на заданную тему.

Работы выполняются на материалах, принесённых из дома.

Отбор учеников производится комиссией по отбору учащихся по результатам оценивания вступительных работ по критериям, позволяющим определить природные способности ребёнка: соответствие работы заявленной тематике; наличие первоначальных навыков подбора цвета; наличие первоначальных навыков отражения форм предметов; творческая индивидуальность при выполнении работы.

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Какие предметы сдаёт выпускник художественного отделения (у нас предпрофессиональная программа «Живопись»)?

Ответ: В соответствии с федеральными государственными требованиями итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Требования и критерии оценок итоговой определяются школой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Можно ли поменьше дней в неделю ходить в школу искусств из-за большой загруженности ребенка в средней школе?

Ответ: Наши преподаватели всегда идут навстречу таким пожеланиям, стараются совместить свои предметы с групповыми уроками, обговаривают индивидуально с родителем предпочтительное время занятий, чтобы они успевали в секцию или к репетитору.

Ответил: преподаватель Караваева Юлиана Викторовна

Вопрос. Обязан ли ребенок после окончания школы искусств сдавать итоговую аттестацию?

Ответ: В соответствии с Уставом школы итоговая аттестация представляет собой форму

оценки степени и уровня освоения учащимися образовательной программы, проводится для выпускников Школы и является обязательной. Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, а также учащимся, отчисленным из Школы, выдается не свидетельство об окончании школы искусств, а справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому учреждением.

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Какой документ выдается ребенку по окончании школы искусств?

Ответ: *Учащимся, в полном объеме освоившим дополнительные общеразвивающие программы или программы художественно-эстетической направленности, выдается свидетельство об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.*

Учащимся, в полном объеме освоившим дополнительные предпрофессиональные программы, выдается свидетельство об окончании школы искусств установленной государственными федеральными требованиями формы.

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна

Вопрос. Какие меры предпринимает школа для профилактики коронавируса?

Ответ: *В соответствии со всеми требованиями санитарии в целях недопущения распространения COVID-19 профилактические мероприятия в нашей школе включают в себя:*

- уборку всех помещений с применением моющих и дезинфицирующих средств и очисткой вентиляционных решеток непосредственно перед началом функционирования школы;*
- гигиеническую обработку рук с применением кожных антисептиков при входе в школу и в туалете;*
- ежедневную влажную уборку помещений с применением дезинфицирующих средств с обработкой всех контактных поверхностей; между уроками в классах производится дезинфекция клавиатур музыкальных инструментов, мольбертов и другого учебного оборудования;*
- генеральную уборку не реже одного раза в неделю;*
- обеспечение постоянного наличия в туалете мыла, а также кожных антисептиков для обработки рук;*
- регулярное обеззараживание воздуха с использованием оборудования по обеззараживанию воздуха (рециркулятор) и проветривание помещений в соответствии с графиком учебного, иных*

организационных процессов и режима работы школы.

*Прошу родителей также учесть, что в соответствии с нормами и правилами,
установленными Роспотребнадзором:*

«...Лица с признаками инфекционных заболеваний (респираторными, кишечными, повышенной температурой тела) должны быть незамедлительно изолированы с момента выявления указанных признаков до приезда бригады скорой (неотложной) медицинской помощи либо прибытия родителей (законных представителей) или самостоятельной самоизоляции в домашних условиях. При этом дети должны размещаться отдельно от взрослых. С момента выявления указанных лиц школа в течение 2 часов должна любым доступным способом уведомить территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор».

Ответил: директор Савченко Елена Анатольевна