

## **Образовательная деятельность осуществляется на отделах:**

### **отдел «Инструментальное исполнительство» по направлениям:**

-специальное фортепиано

-медные и деревянные духовые инструменты

-струнные инструменты скрипка

- народные музыкальные инструменты баян, аккордеон, гитара

Отдел «Хоровое пение»

Отдел «Фольклорное искусство»

Отдел «Эстрадно-джазовое искусство» по направлению

-вокальное исполнительство

Отдел «Раннее эстетическое развитие»

Отдел «Изобразительное искусство»

1.2. На отделе «Инструментальное исполнительство» работают 15 преподавателей, 2 концертмейстера, обучаются 106 учащихся.

На отделе «Хоровое пение» работают 3 преподавателя, 1 концертмейстер, обучаются 18 учащихся.

На отделе «Фольклорное искусство» работают 3 преподавателя, 1 концертмейстер, обучаются 5 учащихся.

На отделе «Эстрадно-джазовое искусство- вокальное исполнительство» работают 3 преподавателя, 1 концертмейстер, обучаются 16 учащихся.

На отделе «Раннее эстетическое развитие» работают 4 преподавателя, 2 концертмейстера, обучаются 96 учащихся.

На отделе «Изобразительное искусство» работают 5 преподавателей, обучаются 135 учащихся.

### **Отдел «Хоровое пение» открыт МБУДО «ДШИ №18» в 2001 году.**

Хоровое пение – наиболее доступный вид музыкальной деятельности, одно из важнейших средств эстетического воспитания. Это слияние двух видов искусств: музыки и поэзии, что благотворно влияет на формирование личности ребенка.

На отделе «Хоровое пение» хоровой класс является основной, ведущей дисциплиной.

Помимо хоровых занятий на отделе обязательным являются, музыкально-теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальная литература, и занятия на музыкальном инструменте-фортепиано.

Предмет сольфеджио -основной задачей предмета является развитие у обучающихся мелодического, гармонического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальное мышления и музыкальной памяти. Предмет музыкальная литература формирует культуру слушания музыкальных произведений. Каждый учащийся, кроме того, обучается индивидуальной игре на фортепиано. Индивидуальные занятия-это форма развития самых различных качеств у ребенка. Обучаясь на отделе «Хоровое пение» учащиеся приобретают знания, умения и навыки в области хорового пения, эстетическое воспитание и художественное образование. Выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства делают возможной подготовку их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена.

## **Отдел «Инструментальное исполнительство»**

### **Направление «Специальное фортепиано» открыто в МБУДО «ДШИ№18» в 1966 году.**

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента.

Помимо занятий по специальному фортепиано на отделе обязательным являются занятия музыкально-теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальная литература.

Основной задачей предмета сольфеджио является развитие у обучающихся мелодического, гармонического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальное мышления и музыкальной памяти. Предмет музыкальная литература формирует культуру слушания музыкальных произведений, историю и традиции народного творчества.

Обучаясь в школе дети приобретают опыт творческой деятельности. Учащиеся готовы включиться в музыкально-просветительскую работу образовательных школ, детских оздоровительных лагерей и других детских коллективов.

Выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства делают возможной подготовку их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена.

### **Направление «Народные музыкальные инструменты-баян, аккордеон, балалайка, гитара» открыто в МБУДО «ДШИ№18» в 1966 году.**

Обучение игре на народных музыкальных инструментах направлено на эстетическое развитие и воспитание детей, на расширение художественного кругозора учащихся, развитие их творческих способностей, с целью сохранения и приумножения истинно народных традиций, обрядов, обычаев, песенного и танцевального наследия. Помимо занятий по специальному инструменту на отделе обязательным являются занятия музыкально-теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальная литература.

Основной задачей предмета сольфеджио является развитие у обучающихся мелодического, гармонического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальное мышления и музыкальной памяти. Предмет музыкальная литература и народное творчество формируют культуру слушания музыкальных произведений, историю и традиции народного творчества.

Овладев игрой на народных музыкальных инструментах, познакомившись с художественным репертуаром композиторов –классиков, современных отечественных и зарубежных композиторов, обработками песен и танцев народов мира, учащиеся готовы включиться в музыкально-просветительскую работу образовательных школ, детских оздоровительных лагерей и других детских коллективов.

Выявление наиболее одаренных детей в области исполнительства делают возможной подготовку их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена.

### **Направление «Струнные музыкальные инструменты-скрипка» открыто в МБУДО «ДШИ№18» в 2005 году.**

Обучение игре на скрипке направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Владея игрой на скрипке учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры. В классе ансамбля учащийся вовлекается в процесс коллективного музицирования.

Помимо занятий по специальному инструменту - скрипка на отделе обязательным являются занятия музыкально-теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальная литература. Основной задачей предмета сольфеджио является развитие у обучающихся мелодического, гармонического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальное мышления и музыкальной памяти. Предмет музыкальная литература формирует культуру слушания музыкальных произведений.

Выявление наиболее одаренных детей в области исполнительства делают возможной подготовку их к поступлению в профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена.

### **Направление «Медные и деревянные духовые инструменты» открыто в МБУДО**

### **«ДШИ№18» в 1993году.**

Деревянные духовые инструменты в ДШИ№18» это: блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон. Медные духовые инструменты в ДШИ№18» это: труба, тромбон, туба, тенор, альт, баритон. Овладев игрой на духовом инструменте учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры. В классе ансамбля учащийся вовлекается в процесс коллективного музицирования. Наиболее способные учащиеся играют в сводном детском духовом оркестре. Занятия в оркестре формируют у учащихся ответственность, усидчивость, умение работать в коллективе.

Помимо занятий по специальности на отделе обязательным являются занятия музыкально-теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальная литература.

Основной задачей предмета сольфеджио является развитие у обучающихся мелодического, гармонического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальное мышления и музыкальной памяти. Предмет музыкальная литература формирует культуру слушания музыкальных произведений.

Выявление наиболее одаренных детей в области исполнительства делают возможной подготовку их к поступлению в профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена.

### **Отдел «Фольклорное искусство» открыт в МБУДО«ДШИ№18» в 2003году.**

Обучение фольклорному искусству решает задачи возрождения национальной художественной культуры. Обучение направлено на воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества. Воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы.

Основными предметами, изучаемыми учащимися являются ансамблевое пение и фольклорная хореография. Учащиеся обучаются умению соединять пение и танец, свободно двигаться во время исполнения песни. Такая взаимосвязь учебных предметов даёт учащемуся возможность целостного восприятия музыкального фольклора, как синтеза искусства народного пения, хореографии, драматического или игрового действия.

Помимо занятий по специальному инструменту на отделе обязательным являются занятия музыкально-теоретическими предметами: сольфеджио и народное творчество.

Основной задачей предмета сольфеджио является развитие у обучающихся мелодического, гармонического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальное мышления и музыкальной памяти. Предмет народное творчество формируют культуру слушания музыкальных произведений, историю и традиции народного творчества.

Овладев знаниями, учащиеся готовы включиться в музыкально-просветительскую работу образовательных школ, детских оздоровительных лагерей и других детских коллективов.

Выявление наиболее одаренных детей в области исполнительства делают возможной подготовку их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена.

### **Отдел «Эстрадно-джазовое искусство» по направлению**

#### **-вокальное исполнительство открыт МБУДО «ДШИ№18» в 2005году.**

Обучение эстрадному пению является наиболее популярным видом музыкального искусства у детей и подростков.

Основными предметами специальности, изучаемыми учащимися являются, эстрадное пение, танец, музыкальный инструмент фортепиано

Учащиеся на уроке специальности – эстрадное пение, обучаются навыкам правильного певческого дыхания, правильной артикуляции и чёткой дикции, чувству ритма, навыкам работы с текстом, в том числе иностранным, навыкам работы с фонограммой и микрофоном.

На уроке специальности – танец учащиеся овладевают пластикой движения во время пения. Задачей обучения танцу является физическое развитие и воспитание будущих вокалистов.

Занятия помогают освободиться от физических недостатков: сутулость, опущение шейного позвонка и т.д. Занятия развивают танцевальность, чувство ритма, координацию движения, способствуют выработке красивой походки, освоению сценического жеста и пластики.

На уроках фортепиано учащиеся обучаются музыкальной грамоте, чтению с листа музыкальных произведений, навыкам ансамблевой игры.

Помимо занятий по специальности на отделе обязательным являются занятия музыкально-теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальная литература.

Основной задачей предмета сольфеджио является развитие у обучающихся мелодического, гармонического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальное мышления и музыкальной памяти. Предмет музыкальная литература формирует культуру слушания музыкальных произведений.

Овладев знаниями, учащиеся готовы включиться в музыкально-просветительскую работу образовательных школ, детских оздоровительных лагерей и других детских коллективов.

Выявление наиболее одаренных детей в области исполнительства делают возможной подготовку их к поступлению в профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена.

**Отдел «Раннее эстетическое развитие» открыт МБУДО «ДШИ№18» в 2005 году**

Основное направление обучения детей – это приобщение ребенка-дошкольника к миру искусства посредством музыкальных, речевых занятий, а также занятий изобразительной грамоты и лепки.

Задачи обучения: развитие творческих способностей дошкольников, воспитание интереса к искусству.

Результат обучения: появление у ребенка мотива и желания заниматься творчеством и искусством.

**1.7. Отдел «Изобразительное искусство» открыт МБУДО «ДШИ№18» в 2004 году**

Обучение в Детской школе искусств – первая ступенька профессионального художественного образования. Ежегодно на художественном отделении обучаются около 130 учащихся, 50% выпускников поступают в профильные средние специальные и высшие учебные заведения в различных городах России. Образовательно-воспитательная деятельность в отделе осуществляется в соответствии с учебным планом и под чутким руководством заведующего отделом и талантливых профессионалов.

**Образовательная деятельность осуществляется по следующим учебным программам:**

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 8 лет, которая включает в себя следующие предметы: ИЗО, ДПИ, Лепка, Рисунок, Живопись, Станковая композиция, История искусств;

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет по предметам: Рисунок, Живопись, Станковая композиция, История искусств;

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства 5 лет включает следующие предметы:**

ИЗО (изобразительное искусство)

ДПИ (декоративно-прикладное искусство)

Лепка.

На занятиях учащиеся изучают профессиональные основы рисунка, живописи, композиции, осваивают искусство батика, витража, и другие техники. Занятия проходят не только в мастерских, но и на природе, дети являются постоянными участниками многочисленных пленэров, посещают музеи и мастер-классы не только в городе, но и за его пределами. Регулярно проходят тематические выставки учащихся, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни нашей страны, города, школы.

Учащиеся художественного отделения – постоянные участники городских, областных, Всероссийских, Международных выставок и конкурсов. Заведует художественным отделением – Яковлева Екатерина Игоревна, вместе с преподавателями Волоховой С.А., Тацохиной Е.С., Трошиной Т.С. учащиеся художественного отделения ежедневно отправляются в путешествие в волшебный мир художественного творчества. Новые формы и методы обучения помогают преподавателям добиваться высоких результатов в обучении, воспитании подрастающего поколения. Сами преподаватели регулярно повышают свое мастерство на мастер-классах, курсах повышения квалификации и семинарах, а их творчество можно увидеть на всероссийских, областных, городских выставках и конкурсах.